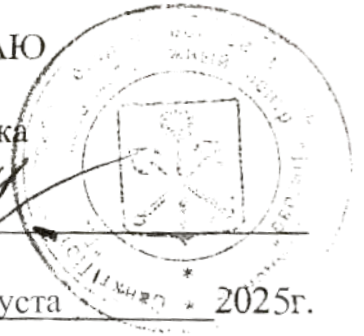


УТВЕРЖДАЮ
Директор
Е.А. Бурдюжа

« 22 » августа 2025г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого театрального интенсива «ПРОРЫВ»

Общие положения

Настоящее Положение определяет цели и задачи открытого театрального интенсива «**ПРОРЫВ**» (далее – Интенсив).

Настоящее Положение устанавливает порядок проведения Интенсива, требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения мероприятия.

1. Основные цели и задачи

1.1. Цель:

Содействие развитию творческих способностей молодёжи, формирование у обучающихся духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию страны средствами театрального искусств

1.2. Задачи:

- предоставление возможности для самовыражения молодёжи Санкт-Петербурга;
- повышение эстетического и художественного уровня самостоятельного творчества;
- создание условий для духовного развития, раскрытия и активизации потенциала молодёжи Санкт-Петербурга;
- выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов;

2. Место и время проведения интенсива

Место проведения: ПМК «Ровесник», ул. Котина, д.2, к.2

Дата проведения: 09.11.25 - 7.12.25

Начало приема заявок: 22.09.25

Окончание приема заявок: 26.10.25

Открытие театрального интенсива: 09.11.25

Показ работ: 5.12.2025-6.12.2025

Подведение итогов и церемония награждения: 7.12.25

3. Организаторы интенсива

Непосредственное проведение и общее руководство осуществляет СПб ГБУ «ПМЦ «Лигово» (далее – ПМЦ «Лигово»).

Непосредственное проведение интенсива возлагается на ПМК «Ровесник».

Ответственные за проведение интенсива : и.о. заведующего ПМК «Ровесник» Пиджакова Станислава Витальевна, тел. 89119312313 и специалист по работе с молодежью ПМК «Ровесник» Пиджаков Антон Анатольевич, тел.: 89819559896;

4. Условия участия в интенсиве

К участию в интенсиве допускаются все желающие в возрасте от 14 до 35 лет.

Количество участников творческих коллективов неограниченно.

Участие в интенсиве **бесплатное**.

Предоставление работы на конкурс является согласием автора работы и/или его законного представителя с условиями конкурса и с правом Организатора на обработку персональных данных.

Организатор оставляет за собой право на некоммерческое использование полученных работ, распространение в печатных и электронных изданиях. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, направившее работу на конкурс.

В работах не допускается негативная атрибутика (демонстрация наркотических веществ, процессов потребления наркотиков, алкоголя, табака и т. п.), прямая реклама услуг, содержащих оскорбляющие жесты и выражения, непристойные изображения, запрещенную символику, а также пропаганду экстремизма в любых проявлениях

В случае нарушения правил проведения конкурса участником организатор может отказать ему в дальнейшем участии в конкурсе.

Вся творческая работа должна быть сделана только в течение конкурсных дней.

Работа включает в себя:

- Написание сценария;
- репетиции;
- художественное оформление (работа с костюмами и декорациями);

- музыкальная партитура.

До открытия интенсива разрешается:

- Организовать творческую команду;
- набрать актеров;

5. Порядок проведения интенсива

Заявки на участие в интенсиве принимаются согласно Приложению 1, и направляются в срок **не позднее 26 октября 2025 года** с пометкой – «Интенсив ПРОРЫВ» на яндекс-форму <https://forms.yandex.ru/u/68947bb849363938054fd03e>.

Интенсив проходит в пять этапов:

I этап (отборочный, заочный) проводится в период с **22 сентября 2025 года по 26 октября 2025 года**. Для участия в I этапе необходимо оформить заявку и прикрепить видео материал с заданием (видеоролик на тему "Театр прошлого, настоящего, будущего", хронометраж не более 4 минут), так чтобы он был в открытом доступе по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/68947bb849363938054fd03e>.

Жюри определяет победителей отборочного этапа.

II этап – 9 ноября 2025 года – начало интенсива проходит в формате театрализованного представления, где каждый коллектив будет иметь возможность себя презентовать. Раздача-жеребьевка рабочего материала. Тема интенсива в этом году «Советская драматургия».

III этап- 10-30 ноября 2025 года – серия мастер-классов от приглашенных специалистов и членов жюри. Время и место проведения будут сообщены дополнительно руководителям коллективов.

IV этап этап- 5,6 декабря 2025 - показ готовых работ. Время, место проведения и график выступлений будут сообщены дополнительно руководителям коллективов.

По итогам конкурсных выступлений IV этапа жюри определяет победителей.

V этап – 7 декабря - подведение итогов, торжественная церемония закрытия.

5.1. Ход интенсива

22 сентября 2025 года по 26 октября 2025 года – подача заявок.

1 ноября 2025 публикация результатов заочного этапа отбора коллективов участников, в группе ВК https://vk.com/teatr_ergon.
https://vk.com/rovesnik_spb

2 ноября не позднее 23:59 необходимо подтвердить свое участие или отказ от участия в письменном виде на адрес: **teatr_ergon@mail.ru**

9 ноября 2025- Открытие интенсива «ПРОРЫВ». Все зарегистрированные творческие коллективы получают условия для выполнения задания.

Условия представляют собой:

Литературный материал
Музыка
Хореография

С 9 ноября по 4 декабря включительно – команды работают над постановкой.

5 и 6 декабря (информация будет опубликована в группе ВК https://vk.com/teatr_ergon) – финальный просмотр работ участников интенсива, проверка на соответствие условиям на площадке ПМК «Ровесник», ул. Котина, д. 2.

7 декабря определение победителей компетентным жюри и церемония награждения.

6. Критерии оценки

Жюри оценивают театральные постановки по 5-балльной системе.

Все оценки заносятся в соответствующие протоколы и подписываются всеми членами жюри.

Победителями интенсива становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

При определении победителя используются следующие критерии:

- *выполнение условий конкурса;*
- *соблюдение хронометража;*
- *выразительность, эмоциональность и артистизм исполнения;*
- *художественный образ в представленном произведении (трактовка, подбор и воплощение художественного образа, соответствие жанру и стилю, индивидуальность и неповторимость)*
- *целостность формы и содержания представленной работы.*

6.1 Требования к выполнению постановки

- Длительность постановки: до 40 минут;

- В постановке должны соблюдаться условия, выданные на старте интенсива;
- Во время интенсива участникам разрешается:
 - *выполнять постановку в любом жанре;*
 - *привлекать к созданию постановки третьих лиц (всех желающих);*
 - *использовать дополнительный реквизит, костюмы, грим (в рамках условий задания)*
 - *использование песен и стихов сторонних авторов.*
- Участникам запрещается использовать в постановке:
 - *нецензурную лексику;*
 - *пропаганду насилия, национального экстремизма.*

7. Награждение победителей

По итогам Фестиваля присваиваются следующие места в номинации «Лучший спектакль»:

- Диплом лауреата 3 степени,
- Диплом лауреата 2 степени,
- Диплом лауреата 1 степени,
- и Гран-при конкурса.

Дополнительно возможно награждение участников всех конкурсных этапов по номинациям:

- «Лучшая мужская, женская роль»
- «Лучший актёрский ансамбль»
- «Лучшее музыкальное оформление»
- «Лучшее художественное оформление»
- «Оригинальный жанр»

8. Жюри

Оргкомитет формирует и утверждает состав экспертов из числа высококвалифицированных и опытных специалистов в области театрального искусства.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

9. Обеспечение безопасности участников и зрителей интенсива

12.1. Представители направляющих организаций несут персональную ответственность за выполнение правил техники безопасности участников и соблюдение дисциплины на месте проведения конкурса.

12.2. Ответственность за обеспечение безопасности участников несет организация, непосредственно проводящая мероприятия в лице и.о. заведующего ПМК «Ровесник» Пиджаковой Станиславы Витальевны.

Настоящее положение является официальным приглашением на интенсив.

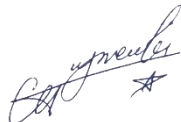
Возможны внесения изменений в порядок проведения интенсива.

Заместитель директора
по организационной работе
СПб ГБУ ПМЦ «Лигово»



Кузнецов А. Н.

И.о. заведующего ПМК «Ровесник»



Пиджакова С.В.